

Bibliographie

Extraite de l'ouvrage *1913, genèse d'une loi sur les monuments historiques*, coordonné par Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud et Vincent Négri, publié par le Centre de recherches sur le droit du patrimoine culturel et naturel, l'École nationale des chartes et le Comité d'histoire du ministère de la Culture, Paris : la Documentation française, 2013.

I – Sources anciennes

1.1. Droit, histoire du droit, administrations, institutions et politiques du patrimoine

Ouvrages

- Association littéraire et artistique internationale, *Réunion générale de Décembre 1911 à Paris*, Paris, Hôtel du Cercle de la Librairie, 1912.
- Astié Jean, *La protection des paysages (loi des 21-24 avril 1906)*, Thèse de droit (Lyon), 1912.
- Aubry et Rau, *Cours de droit civil français d'après la méthode de Zachariae*, Paris, Marchal et Billard, t. II, 4^e éd., 1869.
- Audiffred J.-H., *Une caisse des monuments historiques*, Paris, Éd. de la Nouvelle revue, 1912.
- Barrès Maurice, *Autour des églises de village*, Paris, A. Messein, 1913.
- Barrès Maurice, *La Grande pitié des églises de France*, Paris, Emile-Paul frères, 1914.
- Barrès Maurice, *Pour nos églises*, Paris, A. Messein, 1912.
- Barrès Maurice, Ravier du Magny Pierre, *La défense des églises*, Paris, Comité de défense et de progrès social, 1912.
- Beauchef Jacques, *La protection des perspectives monumentales et des sites de valeur artistique*, Thèse de droit (Paris), 1932.
- Béquet L., *Répertoire de droit administratif*, t. 23, Paris, Paul Dupont éditeur, 1906.
- Berthélemy Henry, *Traité élémentaire de droit administratif*, Paris, A. Rousseau, 5^e éd., 1908.
- Beudant Robert, Capitant Henri, Colin Ambroise, Thaller Edmond-Eugène (dir.), *L'œuvre juridique de Raymond Saleilles*, Paris, Rousseau, 1914 (not. les contributions de Gény, Charmont et Michoud).
- Bidaux Georges, *Des servitudes et charges imposées aux riverains des rues de Paris*, thèse de droit (Paris), Paris, A. Rousseau, 1907.
- Boivin-Champeaux Jean, *Des restrictions apportées à la propriété dans un intérêt esthétique (objets d'art, fouilles, beautés naturelles)*, Thèse de droit (Paris), 1913.
- Bouvard V. et Taxil L., *Recueil d'actes administratifs et de conventions relatifs aux servitudes spéciales d'architecture grevant les immeubles riverains de certaines places ou voies publiques*, Paris, Imprimerie nouvelle, 1905.

- Briand A., *La Séparation des Églises et de l'État, Rapport fait au nom de la Commission de la Chambre des Députés, suivi des pièces annexes*, Paris, Cornély et Cie éditeurs, 1905.
- Caillet E., *La propriété des édifices du culte catholique*, Paris, Rousseau, 1909.
- *Centenaire du service des monuments historiques et de la société française d'archéologie*, Congrès archéologique de France, (Paris, 1934), Paris, 1936, 1, p. 276.
- Challamel, J., *Loi du 30 mars 1887 sur la conservation des monuments historiques et des objets d'art. Étude de législation comparée*, Paris 1888.
- Charmes Xavier, *Le Comité des Travaux historiques et scientifiques (Histoire et documents)*, Paris, Impr. nationale, 1886, 3 vol.
- Clermont Raoul de, Cros-Mayrevieille Fernand, Nussac Louis de, *Le 1^{er} congrès international pour la protection des paysages (Paris, 17-20 octobre 1909). Compte-rendu*, Paris, Société pour la protection des paysages de France, 1910.
- Clermont Raoul de, *De la protection des monuments du passé, des paysages et des sites*, Association littéraire et artistique internationale, 1905.
- Constans J., *Monuments historiques et objets d'art : Loi du 30 mars 1887 et décrets du 3 janvier 1889 sur la conservation des monuments et objets mobiliers présentant un intérêt national au point de vue de l'histoire ou de l'art*, Thèse de droit (Montpellier), 1905.
- Couyba Charles-Maurice, *Les Beaux-arts et la nation*, Paris, Hachette, 1908.
- Cros-Mayrevieille Fernand, *De la protection des monuments historiques ou artistiques, des sites et des paysages*, Thèse, Faculté de droit de Paris, 1907.
- Curet A., *Les communes et les lois de séparation*, Paris, Pédone, 1910.
- Daresté Rodolphe, *De la propriété en Algérie. Loi du 16 juin 1851 – Sénatus-Consulte du 22 avril 1863*, Paris, Challamel Aîné / A. Durand, 2^e éd. 1864.
- Ducrocq Théophile, « La loi du 30 mars 1887 et les décrets du 3 janvier 1889 sur la conservation des monuments historiques et des objets mobiliers présentant un intérêt national au point de vue de l'histoire ou de l'art », tiré-à-part de : *Compte-rendu de l'Académie des sciences morales et politiques*, A. Picard, 1889.
- Ducrocq Théophile, *Cours de droit administratif et de législation française des finances*, Paris, A. Fontemoing, 1898, 7^e éd., t. III.
- Ducrocq Théophile, *Cours de droit administratif et de législation française des finances*, Paris, A. Fontemoing, 1900, 7^e éd., t. IV.
- Ducrocq Théophile, *Cours de droit administratif*, Paris, E. Thorin, t. II, 6^e éd., 1881.
- Ducrocq Théophile, *La loi du 30 mars 1887 et les décrets du 3 janvier 1889 sur la conservation des monuments historiques et objets mobiliers présentant un intérêt national au point de vue de l'histoire ou de l'art*, Paris, Picard, 1889.
- Duguit Léon, *Discours de la séance d'ouverture du congrès national de la propriété bâtie*, Bordeaux, Delmas, 1905.
- Duguit Léon, *Les transformations générales du droit privé depuis le code Napoléon*, Paris, F. Alcan, 2^e éd., 1920, réimpr. La Mémoire du droit, 2008.
- Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'État des Beaux-arts, *Discours prononcés de 1905 à 1911*, Paris, 1913, 232 p.

- Dumesnil René, « *Notices sur la vie et les travaux de Paul Léon (1874-1962) et sur la vie et les travaux de Georges Wildenstein (1892-1963)* », Institut de France, Firmin-Didot, 1965.
- Dupré Paul et Ollendorff Gustave, *Traité de l'administration des beaux-arts*, tomes 1 et 2, Paul Dupont, 1885.
- Estève Jacques, *L'art et la propriété – La protection des monuments historiques et des sites, l'embellissement des villes*, Librairie de la société du Recueil Sirey, 1925.
- Gairal Eugène, *Les œuvres d'art et le droit*, thèse de droit (Lyon), Lyon, P. Legendre, 1900.
- Gassot de Champigny L., *La protection des sites et paysages*, Thèse de droit (Paris), A. Michalon, 1909.
- Grandjean Charles, *Conservation des monuments mégalithiques, mesures prises depuis 1830, mesures qui seraient à prendre*, Service des monuments historiques, note manuscrite, 4 avril 1908.
- Gurvitch Georges, *L'idée du droit social. Notion et système du droit social. Histoire doctrinale depuis le XVII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle*, préf. de Louis Le Fur, Paris, Sirey, 1932.
- Hamburger Maurice, *La vente des antiquités. Ventes publiques, ventes privées, questions d'actualité*, préf. de V. de Moro-Giafferi, Paris, Dalloz, 1928.
- Holbach F., « L'art public au point de vue législatif et réglementaire », in *Congrès international de l'art public, Œuvre de l'art public. Premier congrès international*. Bruxelles. 1898, Liège, Aug. Bénard, 1898.
- Jhéring Rudolf von, *L'esprit du droit romain*, trad. de Meulenaere, Paris, Marescq, t. IV, 3^e éd., 1888.
- Josserand Louis, *Cours de droit civil positif français*, Paris, Sirey, 3^e éd., 1938.
- Josserand Louis, *Essais de téléologie juridique I. De l'esprit des droits et de leur relativité. Théorie dite de l'abus des droits*, Paris, Dalloz, 2^e éd., 1939.
- Jouselin Joseph, *Traité des servitudes d'utilité publique ou des modifications apportées par les lois et par les règlements à la propriété immobilière en faveur de l'utilité publique*, Paris, Videcoq, 2 vol., 1850.
- *L'urbanisme aux colonies et dans les pays tropicaux*. Communications et rapports du congrès international de l'urbanisme, réunis et présentés par Jean Royer. Dessalante, éditions d'urbanisme, Paris, 1932-1935.
- Laferrière Edouard, *Traité de la juridiction administrative et des recours contentieux*, t. 2, 2^e éd., Paris, Berger-Levrault, 1896.
- Laferrière Julien, *Le droit de propriété et le pouvoir de police*, thèse de droit (Paris), Paris, V. Giard et E. Brière, 1908.
- Larroumet Gustave, *L'art et l'État en France*, Paris, Hachette, 1895.
- Ledoux de la Roche Pierre, *La protection des sites et des paysages*, Thèse de droit (Paris), 1932.
- Lehr Ernest, *Éléments de droit civil germanique considérés en eux-mêmes et dans leurs rapports avec la législation française*, Paris, 1875.

- Leroy Maxime, *Le Code civil et le droit nouveau*, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, coll. « Bibliothèque socialiste », n° 22, 1904.
- Lévy Emmanuel, *Capital et travail*, Paris, Librairie du parti socialiste, coll. « Les cahiers du socialiste », n° 8, 2^e éd., 1912.
- Lévy Emmanuel, *Preuve par titre du droit de propriété immobilière*, Paris, A. Pédone, 1896.
- Lortsch Charles, *La beauté de Paris et la loi*, préf. d'André Hallays, Paris, Sirey, 1913.
- Madelin Jules, *Les restrictions légales au droit de propriété forestière privée en France, en Allemagne, en Autriche, en Hongrie et en Suisse*, thèse de droit (Paris), Paris, A. Rousseau, 1905.
- Magny Charles, *Des moyens juridiques de sauvegarder les aspects esthétiques de la Ville de Paris*, Paris, Tignol, 1911.
- Magny Charles, *La beauté de Paris – Conservation des aspects esthétiques*, Librairie Bernard Tignol, 1911.
- Marguery J., *La protection des objets mobiliers d'intérêt historique ou artistique, législations française et italienne*, Paris, Ed. Arthur Rousseau, 1912, 449 p.
- Mellerio André, *Rome, la question d'art et la question politique*, Paris, H. Floury, 1901.
- Ménerville Pinson de, *Dictionnaire de la législation algérienne..., t. 1 : 1830-1860*, Alger-Paris, Bastide-M^{me} Philippe, 1867 [1853], p. 650.
- Metman Jean, *La législation française relative à la protection des monuments historiques et des objets d'art*, Thèse de droit (Dijon), 1911.
- Morel, *La question forestière en France*, thèse de droit (Lyon), Paris, A. Rousseau, 1910.
- Pariset Ernest, *Les monuments historiques*, Librairie nouvelle de droit et de jurisprudence Arthur Rousseau, 1891.
- Paté Lucien, *L'État et les monuments historiques*, conférence faite au Palais du Trocadéro le 9 août 1900, A. Picard et fils, 1900, 32 p.
- Poulangeon Paul, *Le délit de dégradation de monuments (article 257 du Code pénal) d'après la jurisprudence*, Thèse de droit (Lyon), 1936.
- Rücker Frédéric, *Les origines de la conservation des monuments historiques en France (1790-1830)*, Jean Schemit, 1913.
- Saleilles Raymond, *De la personnalité juridique. Histoire et théories*, Paris, Librairie nouvelle de droit et de jurisprudence, 1910, réimpr. La Mémoire du droit, 2003
- Serres Fernand, *La loi du 2 mai 1930 sur les sites pittoresques*, Thèse de droit (Paris), 1937.
- Société pour la protection des paysages de France, *Compte-rendu du 1^{er} Congrès international pour la protection des paysages, Paris, 17-20 octobre 1909*, revu et annoté par Raoul de Clermont, Fernand Cros-Mayrevieille et Louis de Nussac, 1910.
- Société pour la protection des paysages de France, *La loi pour la protection des sites et monuments naturels – Texte, documents et commentaires relatifs à son application*, 1909.
- Sorel Lucien, *La protection des paysages naturels et des perspectives monumentales*, Thèse de droit (Caen), 1932.

- Terrat Barthélémy, « Du régime de la propriété dans le Code civil », Société d'études législatives (éd.), *Le Code civil 1804-1904. Livre du Centenaire*, Paris, A. Rousseau, 1905, réimpr. Dalloz, 2005.
- Tétreau Adolphe, *Rapport sur les mesures à prendre pour assurer la conservation des monuments mégalithiques*, Paris, Imprimerie centrale des chemins de fer, A. Chaix et Cie, 1881.
- Tétreau Louis, *Législation relative aux monuments et objets d'art dont la conservation présente un intérêt national au point de vue de l'histoire ou de l'art*, Librairie nouvelle de droit et de jurisprudence Arthur Rousseau, 1896.
- Touring-Club de France, *Congrès forestier international, tenu à Paris du 16 au 20 juin 1913*, Paris, s.n., 1913.
- Vaissié Paul, *Condition juridique des édifices publics, églises et cimetières, envisagés au point de vue de la domanialité*, thèse de droit (Paris), Paris, A. Rousseau, 1899.
- Vallavieille (de) Fernand, *De la conservation des églises depuis les lois de séparation. Réparations, assurances*, préface de Maurice Barrès, Paris, J. Gabalda, 1911.
- Verdier P., *La protection des Monuments historiques*, Paris, Touring Club de France, comité des sites et monuments, 1926.
- Verdier Paul, « Le service des monuments historiques », *Centenaire du service des monuments historiques et de la société française d'archéologie*, tome 1, Congrès archéologique de la France, 1934, XCVII^e session, éd. Picard, 1936.
- Verdier Paul, « Le service des monuments historiques. Son histoire : organisation, administration, législation (1830-1934) », in Congrès archéologique de France, *Centenaire du service des monuments historiques et la société française d'archéologie*, XCVII^e session, Paris, A. Picard, t. I, 1936, p. 53-246.
- Waline Marcel, *L'individualisme et le droit*, Paris, Domat-Montchrestien, 1945.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- Albertini Eugène, « La réglementation nouvelle des Monuments historiques en Algérie », *Bulletin de la Société de géographie et d'archéologie d'Oran (BSGAO)*, septembre-décembre 1926, p. 267.
- Audiffred Jean-Honoré, « Une caisse des monuments historiques », *La Nouvelle revue*, 15 janvier 1913, p. 145-159.
- Ballot-Beaupré, « M. R. Saleilles (1855-1912) », *Bulletin de la Société d'études législatives*, n° 11, 1912, p. 59-64.
- Barrès Maurice, *Pour les Églises de France*, Université de Paris, Archives de la parole (Paris) O.197, 10 février 1914, document sonore, accessible sur <http://catalogue.bnf.fr>.
- Buret Daniel, « Article 118, complétant l'article 4 du décret-loi du 26 mars 1852 relatif aux rues de Paris, de la loi du 13 juillet 1911 portant fixation du budget général des dépenses et des recettes de l'exercice 1911 (notice) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1912, p. 136-137.
- Buret Daniel, « Loi du 16 février 1912 relative à la conservation des monuments et objets ayant un intérêt historique ou artistique (notice) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1913, p. 62-64.

- Buret Daniel, « Loi du 19 juillet 1909 complétant la loi du 30 mars 1887 sur la conservation des monuments historiques et des objets d'art (notice) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1910, p. 123-124.
- Buret Daniel, « Loi du 21 avril 1906 organisant la protection des sites et monuments naturels de caractère artistique (notice et notes) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1907, p. 135-138.
- Challamel Jules, « Loi du 30 mars 1887 sur la conservation des monuments historiques et des objets d'art (notice et notes) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1888, p. 52-86.
- Courcelle Seneuil M., « Rapport sur le projet de loi pour la conservation des monuments ou des objets ayant un intérêt historique ou artistique », Annexe au n° 364, séance des sections réunies du Conseil d'État, distribution du 28 février 1881, p. 12.
- Detourbet Edmond, « Loi du 10 juillet 1914 pour la création d'une caisse des monuments historiques (notice) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1915, p. 136-142.
- Dresch Jean, « Lyautey », in *Les techniciens de la colonisation (XIX^e-XX^e siècles)*, coll. Études coloniales, Presses universitaires de France, 1945. Eygout Henri, « La protection des objets mobiliers d'art et d'histoire », *Revue de droit public et de sciences politiques en France et à l'étranger*, 1922, p. 460-493.
- Gaudemet Eugène, « Raymond Saleilles (1855-1912) », *Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur*, 1912, p. 161-263.
- Hallays André, « D'une législation à faire en France pour la protection des monuments artistiques et des œuvres d'art », *JDIP*, 1903, p. 752-760.
- Héron de Villefosse, E., « Loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques (notice et notes) », *Annuaire de législation française publié par la Société de législation comparée*, 1888, p. 219-236.
- Hubert Henri, « La commission des monuments historiques. – Les projets de loi sur les fouilles. – La nouvelle loi sur les monuments historiques », *L'Anthropologie*, t. 25, 1914, p. 345-365.
- Hubert Henri, « La Commission des Monuments préhistoriques », *L'anthropologie*, t. 21, 1909, p. 322.
- Hugo Victor, « Guerre aux démolisseurs », *Revue des Deux Mondes*, livraison du 1^{er} mars 1832, p. 607-622.
- Jaurès Jean, « De la propriété individuelle », *Études socialistes*, Paris, Éditions des Cahiers. Cahiers de la quinzaine, 4^e cahier de la 3^e série, 1901, p. 141-271.
- Jèze Gaston, « Nature juridique des charges qui pèsent sur les riverains des voies publiques », *Revue du droit public*, 1912, p. 727-743.
- Jongleux E., « Du plan d'aménagement et d'extension de Bourges », *La vie urbaine*, n° 14, 15 juin 1922, p. 217-222.
- Lahor Jean, « Une société à créer pour la protection des paysages français », *Revue des Revues*, 1^{er} mars 1901, pp. 526-531.
- Lerebourg-Pigeonnière Paul et Julliot de la Morandière Léon, « Protection du patrimoine artistique », *Revue trimestrielle de droit civil*, 1908, p. 404-406.

- Lerebourg-Pigeonnière Paul et Julliot de la Morandière Léon, « Protection du patrimoine artistique », *Revue trimestrielle de droit civil*, 1909, p. 949-951.
- *Les monuments historiques de la France*, n° 11-12, Paris, La caisse nationale des monuments historiques, 1965, p. 250 sq.
- Mellerio André, « Une société pour la protection des paysages de France », *La Réforme sociale*, t. VIII, 1904, p. 427-438.
- Montel Nadia, « La Société préhistorique française et la législation de l'archéologie en France métropolitaine : 1904-1945 », *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 97, 2004.
- Morgand Henri, « L'administration des beaux-arts », *Revue générale d'administration*, Paris, 1883, p. 129-153, 281-297 et 393-415.
- Morgand Henri, « Monuments historiques et objets d'art », *Revue générale d'administration*, Paris, 1889, p. 129-147, 257-279 et 396-406.
- Nussac Louis de, « La société pour la protection des paysages », *Revue d'Ardenne et d'Argonne*, t. XVI, n° 1, p. 2
- Pidoux P.-A., « Le classement des monuments historiques et la propriété ecclésiastique », *Revue catholique des institutions et du droit*, 1919, p. 334-355.
- Robert Charles, « La Conservation des monuments antiques en Algérie et en Tunisie », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres*, n° 2, 1884, p. 202-205.
- Rolland Louis, « La nouvelle législation relative aux monuments historiques », *Revue de droit public*, 1914, p. 664-680.
- Rolland Louis, « Protection et conservation des monuments publics », *Revue de droit public et de sciences politiques en France et à l'étranger*, 1913, p. 128-149.
- Saleilles Raymond, « Compte-rendu critique de : Th. Ducrocq, 'La loi du 30 mars 1887 et les décrets du 3 janvier 1889 sur la conservation des monuments historiques et des objets mobiliers présentant un intérêt national au point de vue de l'histoire ou de l'art', A. Picard », 1889, *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 1889, p. 445-453.
- Saleilles Raymond, « La législation italienne relative à la conservation des monuments et objets d'art, étude de droit comparé », *Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur*, 1896, p. 1-98.
- Saleilles Raymond, « Le domaine public à Rome et son application en matière artistique (1ère partie) », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 1888, p. 497-555.
- Saleilles Raymond, « Le domaine public à Rome et son application en matière artistique (2nde partie) », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 1889, p. 457-514.
- Saleilles Raymond, « Loi du 30 mars 1887 relative à la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique », *Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur*, 1891, p. 635-738.
- Saleilles Raymond, « Note sous Lyon, 10 juillet 1894, Ville de Mâcon c. Ville de Lyon et Bonnin », *Rec. Sirey*, 1895, II, p. 185-191.
- Saleilles Raymond, « Questions de jurisprudence », *Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur*, 1893, p. 293-417.

- Verdier P., « 1939-1955, la législation (suite) et l'organisation du service », *Les Monuments historiques de la France*, n° 4, 1955, p. 150 sq.
- Verdier P., « Le service des Monuments historiques. Son histoire : organisation, administration, législation (1830-1934) », *Congrès archéologique de France, 97^e session*, I, Paris, 1934, p. 53-287.
- Verdier Paul, « Le service des monuments historiques, son histoire : organisation, administration, législation (1830-1934) », in : Congrès archéologique de France, XCVII^e session, *Centenaire du service des monuments historiques et de la société française d'archéologie*, A. Picard, Paris, 1936, tome 1, p. 53-246.
- Verrier J., « La conservation des œuvres d'art en France et le Service des Monuments historiques », *Congrès archéologique de France*, I, Paris, éd. Picard, 1935, p. 425-440.
- Verrier Jean, « La conservation des œuvres d'art en France », *Congrès archéologique de France, Paris, 1934*, Paris, 1936, p. 434-440.
- Verrier Jean, « Paul Léon », *Les Monuments historiques de la France*, oct.-déc. 1962, VIII, fasc. 4, p. 189-190.
- Wildenstein Georges, « Paul Léon, directeur des beaux-arts sous cinquante huit ministres », *La Chronique des Arts*, supplément à *La Gazette des Beaux-arts*, Paris, septembre, 1962, p. 1-3.

1.2. Histoire, histoire de l'art, de l'architecture et du patrimoine, archéologie

Ouvrages

- Blouet Abel, Ravoisié Amable, Poirot Achille et al., *Architecture, Sculpture, Inscriptions et vues du Péloponnèse, des Cyclades et de l'Attique...*, Paris, Firmin-Didot, 3 vol., gr. in-folio, 1831-1838.
- Briand Aristide, Méjean Louis et Grunebaum-Ballin Paul, *L'inventaire des biens des établissements ecclésiastiques*, Paris, bureau des lois nouvelles, 1906.
- Cambry Jacques, *Monuments celtiques ou recherches sur le culte des pierres*, Paris, 1805.
- Cartailhac Émile, *La France préhistorique d'après les sépultures et les monuments*, Paris, 1889.
- Caylus comte de, *Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises*, t. 6, 1764.
- Courajod Louis, Marcou Paul-Frantz, *Musée de sculpture comparée. XIV^e et XV^e siècles*. Catalogue raisonné publié sous les auspices de la Commission des Monuments Historiques, Paris, Imprimerie nationale, 1892.
- Guizot, *Rapport au Roi sur l'état des travaux relatifs à la recherche et à la publication des documents inédits sur l'histoire de France*, Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par ordre du roi et par les soins du ministre de l'instruction publique, Rapports au roi et pièces, Imprimerie royale, 1835.
- Hallays André (1859-1930), *En flânant... De Bretagne en Saintonge*, Paris, Perrin, 1903-1923.
- Legrand d'Aussy, *Des sépultures nationales*, Paris, 1824.
- Léon Paul, *Les monuments historiques, conservation restauration*, éd. Henri Laurens, 1917.

- Léon Paul, *Du Palais-Royal au Palais-Bourbon, Souvenirs*, Paris, 1947, 302 p.
- Léon Paul, *La Vie des monuments français*, Paris, Picard, 1951.
- Magne Lucien, *L'Architecture française du siècle*, Paris, Firmin-Didot, 1889, 107 p.
- Magne Lucien, *La Guerre et les monuments. Cathédrales de Reims, Ypres, Louvain, Arras*, Paris, Librairie militaire Berger-Levrault, coll. « Pages d'histoire », 1915, 103 p.
- Magne Lucien, *Le Parthénon : études faites au cours de deux missions en Grèce (1894-1895)*, Paris, Ministère de l'Instruction publique, des Beaux-arts et des Cultes. Direction des Beaux-arts, 1895, 128 p.
- Marbeau Eugène, *Le charme de l'histoire. Études diverses*, Paris, Picard, 1902.
- Molinier Émile, Mar Roger et Marcou Paul-Frantz, *Exposition rétrospective de l'Art français des origines à 1800*, Paris, 1902, 140 p.
- Ravoisié Amable, *Beaux-Arts, Architecture et Sculpture, Exploration scientifique de l'Algérie...*, Paris, Firmin-Didot, 3 t. en 2 vol. gr. in-folio, 1846-1851.
- Verrier J. et Auber Marcel, *L'architecture française des origines à la fin de l'époque romane*, Paris, éd. d'Art d'Histoire, 1941.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- Aubert Marcel, « Discours », *Congrès archéologique de France*, XCV^e session, Aix-en-Provence, 1932, Paris, 1933, p. 421.
- Bardet G., « Vingt ans d'urbanisme appliqué », *L'architecture d'aujourd'hui*, n° 3, 1939, p. 2-3.
- Bertrand Alexandre, « Les monuments primitifs de la Gaule, Monuments dits celtiques, dolmens et tumulus », *Revue archéologique*, 1863, p. 217-237.
- Carcopino Jérôme, « Le travail archéologique en Algérie pendant la Guerre (1939-1942) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, n°4-6, 1942, p. 301-319.
- Coye N., « Remous dans le creuset des temps : la Préhistoire à l'épreuve des traditions académiques (1850-1950) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 102, n°4, p. 701-707.
- Hallays André, « En flânant », *Journal des débats*, 20 sept. 1907, n° 261, p. 1.
- Léon Paul, « Jardins de Paris », *Revue de Paris*, 15 octobre 1910, p. 831-844.
- Léon Paul, « La beauté de Paris », *Revue de Paris*, 15 novembre 1909, p. 280-302.
- Léon Paul, « La protection des églises », *Revue de Paris*, 1er février 1913, p. 537-559.
- Léon Paul, « Maisons et rues de Paris », *Revue de Paris*, 15 août 1910, p. 847-864.
- Marcou Paul-Frantz, « Exposition rétrospective de l'Art français, les ivoires », *Gazette des Beaux-Arts*, 23, 1^{er} juin 1900, p. 479-494.
- Marcou Paul-Frantz, « Exposition rétrospective de l'Art français, les bronzes », *Gazette des Beaux-Arts*, 24, 1^{er} août 1900, p. 122-134.
- Marcou Paul-Frantz, « La donation Adolphe de Rothschild au Musée du Louvre », *Gazette des Beaux-Arts*, 27, 1902, p. 265-279.
- Reinach Salomon, « Esquisse d'une histoire de l'archéologie gauloise », *Revue celtique*, t. XIX, 1898, p. 102

- Robert Charles, « L'état fâcheux de divers monuments antiques de l'Algérie », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, n°1, 1885, p. 23-24.
- Rochette Désiré Raoul, Hase Karl Benedikt, « Rapport sur les recherches archéologiques à entreprendre dans la province de Constantine et la régence d'Alger », *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1831-1837, p. 135-181.
- Société d'anthropologie de Paris, « Inventaire des monuments mégalithiques de France », *Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris*, 1880, vol. 3, n° 1, p. 64
- Texier Charles, « Extrait d'un aperçu statistique des monuments de l'Algérie », *Revue archéologique*, octobre 1846-mars 1847, p. 724-735.
- Verrier J., « Les études sur les arts appliqués à l'industrie, du v^e au xviii^e siècle, en France, de 1834 à 1934 », *Congrès archéologique de France*, II, Paris, éd. Picard, 1936, p. 285-309.
- Verrier Jean, « La conservation des œuvres d'art en France et le service des monuments historiques », in Congrès archéologique de France, XCVII^e session, *Centenaire du service des monuments historiques et de la société française d'archéologie*, A. Picard, Paris, 1936, tome 1, p. 425-454.
- Villefosse Héron de, « Rapport sur une mission archéologique et épigraphique en Algérie », *Archives des missions scientifiques et littéraires*, t. II, 1875, p. 409.

1.3. Droits étrangers et droit comparé

Ouvrages

- Campos Georges, *Protection des monuments et œuvres d'art en Italie, en France et en Egypte, historique des législations italienne et française*, Thèse de droit (Montpellier), 1935.
- Espérandieu Émile, *Sur la conservation des monuments en Algérie et dans les colonies françaises*, Caen, Imp. Le Blanc Hardel, 1886.
- Marguery Jean, *La protection des objets mobiliers d'intérêt historique ou artistique – Législations française et italienne*, Librairie nouvelle de droit et de jurisprudence Arthur Rousseau, 1912.
- Vernhette Gabriel, *La protection des monuments historiques et des objets d'art en France et en Italie*, Thèse de droit (Montpellier), 1930.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- Bilcesco Sarmisa, « Roumanie : Loi du 17/29 novembre 1892 sur la découverte des monuments et objets d'antiquités et loi du 15/29 novembre 1892 sur la conservation et la restauration des monuments publics (analyses) », *Annuaire de législation étrangère publié par la Société de législation comparée*, 1893, p. 819-821.
- Chretien A., « De la protection et de la conservation des monuments et objets précieux d'art et d'antiquité, d'après la nouvelle législation italienne », *Journal du droit international privé*, 1903, p. 736-760.
- Fubini Riccardo, « Projet de loi sur la protection du patrimoine artistique (Italie) », *Revue trimestrielle de droit civil*, 1908, p. 198-203.
- Ibanez de Ibero C., « Espagne : Loi du 7 juillet 1911 établissant les règles auxquelles sont soumises les fouilles artistiques et scientifiques et les mesures prises en vue de la

conservation des ruines et des antiquités (analyse) », *Annuaire de législation étrangère publié par la Société de législation comparée*, 1912, p. 310-312.

- Lamouche L., « Bulgarie : Notice sur les lois promulguées en 1911 », *Annuaire de législation étrangère publié par la Société de législation comparée*, 1912, p. 741-760 (part. : p. 751-753).
- Lepelletier F., « De la prohibition d'exporter des objets d'art à l'étranger d'après la législation italienne », *Journal du droit international privé*, 1896, p. 962-981.
- Marsy Arthur de, « De la législation danoise sur la conservation des monuments historiques et des antiquités nationales : lettre à M. Léon Palustre, directeur de la société française d'archéologie pour la conservation des monuments historiques », tiré-à-part de : *Bulletin monumental*, Librairie scandinave de K. Nilsson, 1878.
- Pallu de Lessert, « Les monuments antiques de la Tunisie. Le décret beylical. La loi française », *Revue de l'Afrique française et des antiquités africaines*, 1886, t. IV, p. 237-240.
- Saleilles Raymond, « La législation italienne relative à la conservation des monuments et objets d'art : étude de droit comparé », *Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur*, 1895, p. 1-98.
- Simon du Mesnil-Thoret A., « Grande-Bretagne : Loi du 15 août 1913 ayant pour objet de consolider et d'amender les lois de 1882, 1900 et 1910 relatives à la protection des monuments historiques (notice et traduction) », *Annuaire de législation étrangère publié par la Société de législation comparée*, 1914, p. 65-70.

1.4. Littérature étrangère

- Biegeleben, M. von, « Hessischer Gesetzentwurf », in Oechelhäuser A.v. (dir) : *Stenographischer Bericht der Denkmaltage*, Freiburg im Breisgau 1901.
- Brown G. Baldwin , *The Care of Ancient Monuments – An Account of the Legislative and other Measures adopted in European Countries for Protecting Ancient Monuments and Objects and Scenes of Natural Beauty, and for Preserving the Aspect of Historical Cities*, Cambridge University Press, 1905.
- Clemen Paul, *Die Denkmalpflege in Frankreich*, W. Ernst, 1898.
- Clemen, P., « Zur Gesetzgebung für Denkmalschutz »; Erster Tag für Denkmalpflege. Dresden, 24. und 25. September 1900. Sonderdruck aus dem Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, Berlin 1900.
- Clemen, P., *Die Denkmalpflege in Frankreich*, Berlin 1898 ; réédition sous le titre « Frankreichs Führerstellung in der Denkmalpflege »; in Clemen, P. : *Gesammelte Aufsätze*, Düsseldorf 1948.
- Dehio, G., *Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert*, Strasbourg 1905.
- Ebhardt, B., *Krieg und Baukunst in Frankreich und Belgien*, Berlin 1915.
- Helfert, J. A. von, *Denkmalpflege. Öffentliche Obsorge für Gegenstände der Kunst und des Alterthums nach dem neuesten Stande der Gesetzgebung in den verschiedenen Culturstaaten*, Wien et Leipzig 1897.
- Kohte, J., « Zur Geschichte der Denkmalpflege in Preußen », *Die Denkmalpflege* 2 (1901), p. 6.
- Lörsch, H., *Das französische Gesetz vom 30. März 1887. Ein Beitrag zum Recht der Denkmalpflege*, Bonn 1897.

- Mariotti, F., *La legislazione delle belle arti*, 1892.
- Parpagliolo, L., *Codice delle antichità e degli oggetti d'arte*, 1932.
- Redtenbacher, R., *Denkschrift über die Baudenkmäler im Deutschen Reich, ihre Inventarisierung, Aufnahme, Erhaltung und Restauration*, Berlin 1876.
- Wolff, F., *Die Denkmalpflege in Elsaß-Lothringen*. Vortrag von Professor F. Wolff, Konservator der geschichtlichen Denkmäler im Elsaß. Gehalten in der Ausstellung der Denkmalpflege zu Straßburg am 5. Oktober 1905, Straßburg 1905, p. 6.
- Wolff, F., *Einrichtungen und Tätigkeiten der staatlichen Denkmalpflege im Elsaß in den Jahren 1899-1909*, Strasbourg 1909.
- Wussow, A. von, *Die Erhaltung der Denkmäler in den Kulturstaaten der Gegenwart* (2 vol.), Berlin 1885.

II - Sources contemporaines

2.1. Droit, histoire du droit, administration, institutions et politiques du patrimoine

Ouvrages

- Allain (J.-C.), *Joseph Caillaux, t. I, Le Défi victorieux 1863-1914 ; t. II, L'Oracle 1914-1944*, Paris, Imp. Nationale, 1978-1981.
- Bacha Myriam, « La législation patrimoniale tunisienne au début du protectorat. Le décret du 7 mars 1886 : entre innovation et obsolescence », *Alfa. Maghreb et Sciences sociales*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2007, p. 191-201.
- Barrès Maurice, *La grande pitié des églises de France*, texte introduit par Michel Leymarie et Michela Passini, Villeneuve d'Ascq, Presses univ. du Septentrion, 2012.
- Ben Mlih A., *Structures politiques du Maroc colonial*. L'Harmattan, 1990.
- Berstein Serge, Berstein Gisèle, *La Troisième République*, M.A. Éditions, 1987.
- Boyer Alain, *La loi de 1905, hier, aujourd'hui, demain*, 2005, Lyon, éd. Olivetan.
- Bredin (J.-D.), *Joseph Caillaux*, Paris, Hachette, 1959, 1980.
- Brichet Robert, *Le régime des monuments historiques en France*, Paris, Librairies techniques-Librairie de la Cour de cassation, 1952.
- Callu A., *La réunion des musées nationaux 1870-1940. Genèse et fonctionnement*, Paris, École des chartes, 1994.
- Carpentier V., *La vie des monuments de l'État. Histoire administrative et patrimoniale de la Caisse nationale des monuments historiques (1912-1978)*, thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, École des chartes, 2008.
- Claude V., *Les projets d'aménagement, d'extension et d'embellissement des villes (1919-1940). Sources et questions*, Paris, Ministère de l'Équipement et du Logement, 1990.
- Cornu Marie, Négri Vincent, *Code du patrimoine et autres textes relatifs aux biens culturels*, Litec, Paris, 2012.
- Courtecuisse Claire, « Les enjeux historiques : évolution de la notion d'intérêt public local », dans *L'intérêt public local*, PUG, 2009, p. 15-16.
- Debré Jean-Louis (avant-propos), Bellon, Christophe (notice), *Le rapport Briand, rapport fait au nom de la Commission relative à la séparation des Églises et de l'État et à*

la dénonciation du Concordat chargée d'examiner le projet de loi et les diverses propositions de loi concernant la séparation des Eglises et de l'État, Paris, Assemblée nationale, 2005, 135 p.

- Demouveau J.-P. et Lebreton J.-P., *La naissance du droit de l'urbanisme (1919-1939)*, Paris, Direction des journaux officiels, 2007.
- Drago R., « L'administration coloniale, laboratoire de la réforme administrative », *Mélanges en hommage à André Breton et Fernand Derrida*, Paris, Dalloz, 1991.
- Drago R., *Les Crises de la notion d'établissement public*, Paris, A. Pedone, 1950.
- Dubois Vincent, *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Paris, Belin, coll. « Socio-histoires », 1999.
- Dubois Vincent, Poirrier Philippe (dir.), *Politiques locales et enjeux culturels : les clochers d'une querelle, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, 1998.
- Dussaule Pierre, *La loi et le service des monuments historiques français*, Paris, La Documentation française, 1974.
- Foulquier Norbert, Sacriste Guillaume, « Un constitutionnaliste oublié, le privatiste Raymond Saleilles », av.-propos à Raymond Saleilles, *Le droit constitutionnel de la III^e République*, Paris, Dalloz, 2010.
- Gaudin J.-P., *L'avenir en plan : technique et politique dans la prévision urbaine (1900-1930)*, Paris, Champ-Vallon, 1985.
- Gaudin Jean-Pierre, *Invention de l'urbain. Planification, urbanisme et gestion locale. 1900-1925*, s.l., ARTE, 1981-1982 (2 vol.).
- Genet-Delacroix Marie-Claude, *Art et État sous la III^e République, le système des beaux-arts*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1992.
- Grémion Pierre, *Le pouvoir périphérique*, Paris, Le Seuil, 1976.
- Hakim Nader et Melleray Fabrice (dir.), *Le renouveau de la doctrine française : les grands auteurs de la pensée juridique au tournant du XX^e siècle*, Paris, Dalloz, coll. « Méthodes du droit », 2009.
- Halpérin Jean-Louis, *Histoire du droit des biens*, Paris, Économica, 2008.
- Harouel Jean-Louis, *Histoire de l'urbanisme*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 5^e ed. 1995.
- Henry Pierre, *Histoire des préfets. 150 ans d'administration provinciale. 1800-1950*, Paris, Nouvelles Editions latines, 1950.
- Horne J., *Le musée social. Aux origines de l'État providence*, Paris, Belin, 2004.
- Kott, C., *Préserver l'art de l'ennemi ? Le patrimoine artistique en Belgique et en France occupée, 1914-1918* (Comparatisme et société, vol. 4), Bruxelles 2006.
- La Tour-Sévelinges Hélène de, *Législation concernant les objets d'art (1887-1913) et naissance du service des antiquités et objets d'art (dans les premières années du XX^e siècle)*. Thèse école des Chartes, 1992, 2 vol.
- Lacaze Julien, *Les listes de monuments historiques ou l'impossible classement (1887-1914)*, inédit.

- Lacaze Julien, « Les circulaires de protection des monuments historiques ou les débuts centralisés du patrimoine culturel (1830 - 1887) », dans *Le patrimoine culturel et la décentralisation*, PUR, 2011.
- Lacaze Julien, *Validité et opposabilité des classements au titre des monuments historiques. La protection juridique du domaine de Versailles de l'origine à nos jours*, thèse droit, 2 juillet 2004.
- Lebreton Jean-Pierre et Demouveau Jean-Pierre, *La naissance du droit de l'urbanisme. 1919-1935*, Paris, Direction des Journaux officiels, 2007.
- Leniaud Jean-Michel, « Pour une histoire des vols d'objets d'art, l'affaire Thomas et le vol de la châsse d'Ambazac », *Actes du 105^e congrès national des sociétés savantes (Caen, 1980)*, Paris, 1983, p. 375-384.
- Leniaud Jean-Michel, « Victor Hugo et le débat patrimonial : conjoncture et conjectures », in Roland Recht, *Victor Hugo et le débat patrimonial*, Paris, Somory éd. d'art / Institut national du patrimoine, 2003.
- Leniaud Jean-Michel, *L'administration des cultes pendant la période concordataire*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1988.
- Leniaud Jean-Michel, *Les cathédrales du XIX^e siècle. État du service des édifices diocésains*, Paris, Economica, 1993.
- Leniaud Jean-Michel, *Les chroniques patrimoniales*, Paire, éditions Norma, 2001.
- Leymarie Michel, Passini Michela (éd.), Maurice Barrès, *La grande pitié des églises de France*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2012, 240 p.
- Mayeur J.-M., *La séparation des Églises et de l'État*, Les éditions de l'Atelier, 2005.
- Méjan L. V., *La séparation des Églises et de l'État. L'œuvre de Louis Méjan*, Paris, PUF, 1959.
- Montel N., « 1910-1913 : l'occasion manquée d'une réglementation des fouilles », in Demoule J.-P., Landes C. (Dir.), *La fabrique de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2009.
- Patault Anne-Maire, *Introduction historique au droit des biens*, Paris, PUF, 1989.
- Poirrier Philippe (dir.), *Les collectivités locales et la culture : les formes de l'institutionnalisation, XIX-XX^e siècles*, av.-propos d'Augustin Girard, postf. de Vincent Dubois, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2002.
- Poirrier Philippe et Vadelorge Loïc (dir.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, 2003.
- Poirrier Philippe, *Bibliographie de l'histoire des politiques culturelles. France, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, Travaux et documents n° 9, 1999.
- Poirrier Philippe, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, Le Livre de poche, 2009.
- Poulot, D., *Patrimoine et musée. L'institution de la culture*, Paris 2001.
- Poumarède Jacques, « Jaurès et le droit de propriété », *Mélanges à la mémoire du professeur Roger Saint-Alary*, Toulouse, Editions législatives et Presses de l'Université des sciences sociales de Toulouse, 2006, p.457-475.
- Rivet D., *Le Maroc de Lyautéy à Mohammed V, le double visage du Protectorat*. Denoël, coll. L'aventure coloniale de la France, 1999.

- Rivet Daniel, *Lyautey et l'institution du Protectorat français au Maroc, 1912-1925*, 3 tomes, coll. Histoire et perspectives méditerranéennes, 1996.
- Terrat Barthélémy, « Du régime de la propriété dans le Code civil », Société d'études législatives (éd.), *Le Code civil 1804-1904. Livre du Centenaire*, Paris, A. Rousseau, 1905, réimpr. Dalloz, 2005, t. I.
- Vacher H., *Projection coloniale et ville rationalisée. Le rôle de l'espace colonial dans la constitution de l'urbanisme en France, 1900-1931*. Aalborg University Press, 1997.
- Vadelorge Loïc, *Rouen sous la III^e République. Politiques et pratiques culturelles*, Presses universitaires de Rennes, 2005.
- Xifaras Mikhaïl, *La propriété. Étude de philosophie du droit*, Paris, PUF, coll. « Fondements de la politique », 2004.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- Audren Frédéric, « Les professeurs de droit, la République et le nouvel esprit juridique. Introduction », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 2011, n° 29, p. 7-33.
- Auduc Arlette, « Le budget des Monuments historiques 1830-1920. Les moyens d'une politique de protection », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 2002, vol. 3, n° 1, p. 75-102.
- Auduc Arlette, « Le service des monuments historiques sous la III^e République », in Poirrier Philippe et Vadelorge Loïc (dir.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, 2003, p. 171-198.
- Auduc Arlette, « Paul Léon, le service des Monuments historiques et la reconstruction, enjeux et cadre institutionnel », *Living with History, 1914-1964 : Rebuilding Europe after the first and second World Wars, and the Role of Heritage preservation*, Nicholas Bullock et Luc Verpoes (dir.), Leuven, Leuven University Press, 2011.
- Bacha M., « La construction patrimoniale tunisienne à travers la législation et le journal officiel, 1881-2003 : de la complexité des rapports entre le politique et le scientifique », *l'Année du Maghreb IV*, 2008, p. 6.
- Bellivier Florence, « Brinz et la réception de sa théorie du patrimoine en France », in Olivier Beaud et Patrick Wachsmann (dir.), *La science juridique française et la science juridique allemande de 1870 à 1918*, Strasbourg, P.U. de Strasbourg, coll. « Annales de la faculté de droit de Strasbourg », 1998, p. 165-177
- Bellon Christophe, « Aristide Briand et la séparation des Églises et de l'État, du travail en commission au vote de la loi (1903-1905) », *Vingtième Siècle, Revue d'histoire*, 2005/3, n° 87, p. 57-72.
- Bercé Françoise (dir.), « Anatole de Baudot », *Monuments historiques de la France*, 1965, t. XI.
- Bercé Françoise, « Formation et recrutement des architectes en chef depuis 1830 », *Monuments historiques de la France*, 1981, n° 113, p. 10-22.
- Bercé Françoise, « L'œuvre de Paul Léon (1874-1962) », *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, P. Poirrier et L. Vadelorge (dir.), Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, 2003, p. 227-251.
- Bercé Françoise, « Les sociétés savantes et la protection du patrimoine monumental », in *Actes du 100^e Congrès national des sociétés savantes*, Paris, CTHS, 1976, p. 155-167.

- Bouvier Michel, « La symbolique du corps dans la pensée juridique et politique de Georges Renard », *Politica Hermetica*, n° 11, 1997, p. 127-142.
- Chatriot Alain, « Les juristes et la III^e République. Note critique », *Cahiers Jaurès*, 2012, n° 204, p. 83-125.
- Claude V. et Saunier P.-Y, « L'urbanisme au début du siècle. De la réforme urbaine à la compétence technique », *Vingtième siècle*, 1999, n° 64, p. 25-40.
- Dubois Vincent, « Des “plaisirs bourgeois” aux “droits du peuple”. La formation d'un discours politique sur la culture. 1884-1930 », *Sources. Travaux historiques*, 1991, n° 26, p. 43-60.
- Dubois Vincent, « L'art et l'État au début de la III^e République, ou les conditions d'impossibilité de la mise en forme d'une politique », *Genèses*, 1996, n° 23, p. 6-29.
- Frangeon François, « Société civile : histoire d'un mot », CURAPP, *La société civile*, Paris, PUF, 1986, pp. 9-32.
- Fromageau Jérôme, « Introduction », in Cornu Marie et Fromageau Jérôme, *Genèse du droit de l'environnement*, Paris L'Harmattan, t. 1, coll. « Droit du patrimoine culturel et naturel », 2001, p. 9-21.
- Fromageau Jérôme, *Protection des espaces naturels et histoire du droit*, Paris, Société française pour le droit de l'environnement, 1987.
- Genet-Delacroix Marie-Claude, « État et patrimoine sous la III^e République : de l'amateur au professionnel dans la gestion du patrimoine national », in Grange Daniel J. et Poulot Dominique (dir.), *L'esprit des lieux. Le patrimoine et la cité*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1997, p. 147-160.
- Genet-Delacroix Marie-Claude, « Le Conseil supérieur des Beaux-Arts : histoire et fonctions (1875-1940) », *Le Mouvement social*, 1993, n° 163, p. 45-65.
- Genet-Delacroix Marie-Claude, « Histoire et fonction de la direction des Beaux-Arts (1870-1905) », *Romantisme*, 1996, n°93, p. 39-50.
- Herrera Carlos-Miguel, « Anti-formalisme et politique dans la doctrine juridique sous la III^e République », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 2011, n° 29, p. 145-165.
- Herrera Carlos-Miguel, « Jean Jaurès et l'idée de droit social », *Cahiers Jaurès*, 2000, n° 156, p. 79-92.
- Hugo Victor, *Pamphlets pour la sauvegarde du patrimoine – Guerre aux démolisseurs !*, 1825 et 1832, L'Archange Minotaure, 2006.
- Jamin Christophe, « Demogue et son temps. Réflexions introductives sur son nihilisme juridique », *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, 2006, n° 56, p. 5-19.
- Jamin Christophe, « Le rendez-vous manqué des civilistes français avec le réalisme juridique. Un exercice de lecture comparée », *Droits*, 2010, n° 51, p. 137-159.
- Jamin Christophe, « Le vieux rêve de Saleilles et Lambert revisité. À propos du centenaire du Congrès international de droit comparé de Paris », *Revue internationale de droit comparé*, vol. 52, n° 4, 2000, p. 733-751.
- Kagan J., « Des antiquités et objets d'art au patrimoine mobilier, regards sur cent ans d'activité, regards sur l'évolution et la méthodologie de la protection », *Icônes et Idoles, Regards sur l'objet Monument Historique*, Arles, Actes Sud-ACAOAF, 2008, pp. 23-39.

- Kagan J., « Histoire de la protection des objets mobiliers : chronologie et bibliographie », *Icônes et Idoles, Regards sur l'objet Monument Historique*, Arles, Actes Sud-ACAOAF, 2008, p. 452-456.
- Kagan J., « La loi du 9 décembre 1905 et la conservation du patrimoine mobilier protégé 'au titre des monuments historiques'. Une genèse. », in *Regards sur les églises de France*, Actes Sud, 2006.
- Lacaze Julien, « La destruction de la grotte de la ménagerie de Versailles. Un imbroglio administratif au début du xx^e siècle », *Versalia* n° 8, 2005, p. 94-111.
- Lacaze Julien, « La protection des cathédrales comme monuments historiques », *Revue historique de droit français et étranger* (Dalloz), oct. 2006, p. 569-612.
- Lacaze Julien, « Les circulaires de protection des monuments historiques ou les débuts centralisés du patrimoine culturel (1830 - 1887) », dans *Le patrimoine culturel et la décentralisation* (sous la direction de Patrick Le Louarn), PUR, 2011.
- Lacaze Julien, « Statistique des cathédrales classées (1838-2008) », *Livraison d'histoire de l'architecture*, n° 15, 1^{er} sem. 2008, p. 119-135.
- Lamy Yvon, « Du monument au patrimoine. Matériaux pour l'histoire politique d'une protection », *Genèses*, 1993, n° 11, p. 50-81.
- Lamy Yvon, « La conversion des biens culturels en patrimoine public : un carrefour de l'histoire, du droit et de l'éthique », in Khaznadar Chérif (dir.), *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine ?*, Paris, Actes-Sud / Babel, coll. « L'Internationale de l'Imaginaire », 2012, p. 127-173.
- Laurent Jeanne, « Un règne académique à l'administration des Beaux-Arts (1919-1933) », *Arts et pouvoirs en France de 1793 à 1981 : histoire d'une démission artistique*, Saint-Étienne, CIEREC, 1982.
- Leniaud Jean-Michel, « L'État, les sociétés savantes et les associations de défense du patrimoine : l'exception française », *Revue administrative*, n° 295, avril 1997, pp. 53-61.
- Leniaud Jean-Michel, « Le statut des édifices et des objets de culte », *La Séparation de 1905 : les hommes et les lieux*, actes du colloque organisé à l'Université Lyon 3, les 23-24 janvier 2004, Jean-Pierre Chantin, Daniel Moulinet (dir.), Paris, Éditions de l'Atelier, 2005, p. 25-36.
- Leniaud Jean-Michel, « Les architectes diocésains », *Monuments historiques de la France*, 1981, n° 113, p. 3-9.
- Leniaud Jean-Michel, « Nation et patrimoine », *La Revue administrative*, 1995, n° 286, p. 397-401.
- Michler, F., « La sauvegarde du patrimoine dans le Wurtemberg entre initiative privée et service public 1843-1858 », *Revue d'Alsace* (2005), n° 131, p. 39-54.
- Négri V., « Les fouilles archéologiques : chronique d'une législation », *Actualité Législative Dalloz*, 1991, n° 15, p. 115-122.
- Négri Vincent, « L'environnement du monument. Histoire d'une protection », in Cornu Marie, Férault Marie-Agnès et Fromageau Jérôme, *Patrimoine architectural, urbain et paysager : enjeux juridiques et dynamiques territoriales*, Paris, L'Harmattan, coll. « Droit du patrimoine culturel et naturel », 2003, p. 29-42.
- Oulebsir Nabila, « Rome ou la Méditerranée ? Les relevés d'architecture d'Amable Ravoisié en Algérie, 1840-1842 », dans Marie-Noëlle Bourguet, Bernard Lepetit, Daniel

Nordman et Maroula Sinarellis (dir.), *L'Invention scientifique de la Méditerranée : Égypte, Morée, Algérie*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1998, p. 239-271.

- Perrot Xavier, « L'administration législateur. Le cas de l'administration des Beaux-Arts et de la production normative patrimoniale et culturelle (1907-1944) », *Revue d'histoire des facultés de droit et de la science juridique*, n° 31, 2011.
- Perrot Xavier, « La production normative de l'administration des Beaux-Arts durant l'entre-deux-guerres. Vers une « administrativisation » des règles de droit », *Droit et Société*, 2011, n° 79, p. 591-609.
- Robert Hervé, « Vandalisme et défense du patrimoine architectural sous la Monarchie de Juillet : la destruction de l'hôtel Legendre 11, rue de la Bourdonnais. », *Cahiers de la Rotonde*, n° 22, 2000, p. 72-100.
- Rodriguez Tomé Denyse, « L'organisation des architectes sous la III^e République », *Le Mouvement Social*, 2006/1 n° 214, p. 55-76.
- Rolland Patrice, « Un “cardinal vert” : Raymond Saleilles », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 28, 2008, p. 273-305.
- Tellier Frédéric, « Le droit à l'épreuve de la société. Raymond Saleilles et l'idée du droit social », *Revue d'histoire des facultés de droit*, 1999, n° 20, p. 147-177.
- Veitl Philippe, « L'étatisation du paysage français. La loi du 21 avril 1906 pour la protection des sites et des monuments naturels de caractère artistique », in Kaluszynski Martine et Wahnich Sophie (dir.), *L'État contre la politique ? Les expressions historiques de l'étatisation*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques politiques », 1998, p. 55-69.
- Wagener Noé, « Personnes publiques et protection du patrimoine », in Khaznadar Chérif (dir.), *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine ?*, Paris, Actes-Sud / Babel, coll. « L'Internationale de l'Imaginaire », 2012, p. 106-126.
- Xifaras Mikhaïl, « La *Veritas Iuris* selon Raymond Saleilles. Remarques sur un projet de restauration du juridisme », *Droits*, n° 47, 2008, p. 77-148.
- Xifaras Mikhail, « Les figures de la doctrine. Essai d'une phénoménologie des personnages juridiques dans la doctrine administrative française », in Association française pour la recherche en droit administratif, *La doctrine en droit administratif*, Paris, Lexis-Nexis Litec, 2010, p. 175-215.

2.2. Histoire, histoire de l'art, de l'architecture et du patrimoine, archéologie

Ouvrages

- Auduc A., *Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2008.
- Bacha Myriam, *Patrimoine et monuments en Tunisie, 1881-1920*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- Bady Jean-Pierre, *Les monuments historiques en France*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2^e éd., 1998.
- Barbeau Thierry, *Mille ans d'histoire à l'abbaye de Solesme*, ITF, 2009.
- Baudouin R., *La naissance de l'école des hautes études urbaines et le premier enseignement de l'urbanisme en France*, École d'architecture Paris Villemin, 1988.
- Bercé Françoise, *Des monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours, ou les égarements du cœur et de l'esprit*, Paris, Flammarion, 2000.

- Bercé Françoise, *Les premiers travaux de la Commission des monuments historiques, 1837-1848. Procès-verbaux et relevés d'architectes*, Paris, Picard, 1979, p. 364.
- Berstein Serge, *Histoire de la France au XX^e siècle*, Complexe, 1990-1994, 5 vol.
- Bidaud Camille, *Paul Léon et la restauration monumentale, l'exemple de Saint-Rémi de Reims*, mémoire de diplôme propre aux écoles d'architecture (DPEA) à l'[ENSAPB](#), sous la direction de Jean-Philippe Garric, 2012.
- Calabi D., *Marcel Poëte et le Paris des années vingt : aux origines de l'histoire des villes*, Paris, l'Harmattan, 1998.
- Chaline Jean-Pierre, *Sociabilité et érudition : les sociétés savantes en France XIX^e - XX^e siècles*, Paris, CTHS, 1998.
- Charle Christophe, *Histoire sociale de la France au XIX^e siècle*, Seuil, Points Histoire, 1991.
- Choay Françoise, *L'Allégorie du patrimoine*, Paris, Le Seuil, coll. « La couleur des idées », 1992.
- Coye N., « Une discipline en reconstruction : la préhistoire française de la première moitié du XX^e siècle », in Boissinot Ph. (dir.), *L'Archéologie comme discipline ?*, Paris, Seuil, p. 199-220.
- Fiori Ruth, *L'invention du vieux Paris. Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale*, préf. de Dominique Poulot, Wavre (Belgique), Mardaga, 2012.
- Fusz Marie-Hélène, *Le Touring-Club de France 1890-1983 : son rôle dans le développement de la sensibilité au patrimoine*, DEA de Sciences humaines, Sorbonne Paris IV, septembre 2000.
- George Jocelyne, *Paris Province de la Révolution à la mondialisation*, Paris, Fayard, 1998.
- Gran-Aymerich Ève, *Les chercheurs de passé, 1798-1945. Aux sources de l'archéologie*, éditions du CNRS, 2007.
- Hurel A., *La France préhistorienne de 1789 à 1941*, Paris, CNRS, 2007.
- Jeanneson S., *Poincaré, la France et la Ruhr (1922-1924), histoire d'une occupation*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1998.
- Laurens H., « L'orientalisme français : un parcours historique », in Youssef Courbage et Manfred Kropp (dir.), *Penser l'Orient, Beyrouth, Liban*, Institut français du Proche-Orient/ Orient Institut (Beirut) (« Contemporain publications », n°16), 2004.
- Leniaud Jean-Michel, *L'Utopie française. Essai sur le patrimoine*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Mengès, 1992.
- Leniaud Jean-Michel, *Les Archipels du passé. Le patrimoine et son histoire*. Paris, Fayard, 2002.
- Leniaud Jean-Michel, *Les Cathédrales au XIX^e*, éditions Economica, 1993.
- Mallet Géraldine, *Les cloîtres démontés de Perpignan et du Roussillon, XII^e-XIV^e siècles*, Perpignan, Archives communales de Perpignan, 2000
- Nora P., « La notion de "lieu de mémoire" est-elle exportable ? », Boer, P. den, Frijhoff, W. (dir) : *Lieux de mémoire et identités nationales*, Amsterdam 1993.
- Poulot Dominique, *Une histoire du patrimoine en Occident. XVIII^e-XXI^e siècle*, Paris, PUF, coll. « Le nœud gordien », 2006.

- Rabinow P., *Une France si moderne : naissance du social (1800-1950)*, Paris, Buchet-Chastel, 2006.
- Réau Louis, *Histoire du vandalisme : les monuments détruits de l'art français*, Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1994.
- Sire Marie-Anne, *La France du patrimoine. Les choix de la mémoire*, Gallimard / Editions du patrimoine, coll. « Découvertes Gallimard », n° 291, 1996.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

- Dubois Vincent, « Les prémices de la “démocratisation culturelle”. Les intellectuels, l'art et le peuple au tournant du siècle », *Politix*, 1993, n° 24, p. 36-56.
- Ferri Laurent, « Les intellectuels s'intéressent-ils au patrimoine monumental et architectural ? Un siècle de pétitions en France », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1^{er} semestre 2003, pp. 129-153.
- Gasnier Thierry, « Le local : une et indivisible », in Nora Pierre dir., *Les lieux de mémoire*, vol. III *Les Frances*, t. II *Traditions*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèques illustrée des Histoires, 1992, pp. 463-525.
- Genet-Delacroix Marie-Claude, « La richesse des Beaux-Arts républicains », in Rioux Jean-Pierre et Sirinelli Jean-François (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997, p. 215-232.
- Leniaud Jean-Michel, « Bientôt une histoire critique des Monuments historiques », préf. à Arlette Auduc, *Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2008, p. 9-12,
- Leniaud Jean-Michel, « La mauvaise conscience patrimoniale », *Le Débat*, 1994, n° 78, p. 168-178.
- Leniaud Jean-Michel, « Le patrimoine récupéré. L'exemple de Saint-Denis », in Rioux Jean-Pierre et Sirinelli Jean-François (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997, p. 355-369.
- Leniaud Jean-Michel, « Mémoire républicaine, mémoires plurielles », *Revue des monuments historiques*, 1989, n° 161, p. 29-35.
- Meyer Mireille, « Vers la notion de ‘cultures régionales’ 1789-1871 », *Ethnologie française*, 2003, n° 3, vol. 33, pp. 409-416.
- Poulot Dominique, « De la raison patrimoniale aux mondes du patrimoine », *Socio-anthropologie*, n° 19, 2006, p. 3-16.
- Poulot Dominique, « Le patrimoine universel : un modèle culturel français ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1992, n° 39, p. 29-55.
- Poulot Dominique, « Le sens du patrimoine : hier et aujourd'hui (note critique) », *Annales, économies, sociétés, civilisations*, 1993, n° 6, p. 1601-1613.
- Poulot Dominique, « Naissance du monument historique », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1985, n° 32-3, p. 418-450
- Talenti Simona, « Lucien Magne : un enseignement de l'histoire de l'architecture à l'École des Beaux-arts de 1892 à 1916 », *Histoire de l'art*, n° 31, octobre 1995, p. 47-57.

2.3. Littérature étrangère

- Bobbio Luigi, *Le politiche dei beni culturali in Europa*, Bologne, Il Molina, 1992.
- Buch F., « Ferdinand von Quast und die Inventarisierung in Preußen », *Kunstverwaltung, Bau- und Denkmalpolitik im Kaiserreich* (Kunst, Kultur und Politik im Deutschen Kaiserreich, Bd. 1), Berlin 1981.
- Delafons J., *Politics and Preservation*, 1996.
- Dyson K., *The State Tradition in Western Europe*, 1980.
- Emiliani A., *Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani : 1571 – 1860*, 1978.
- Hammer F., *Die geschichtliche Entwicklung des Denkmalrechts in Deutschland* (Jus ecclesiasticum 51), Tübingen 1995.
- Jenkins J. et James P., *From Acorn to Oaktree*, 1994.
- Karg D., « Vor 150 Jahren: Bestellung des ersten Konservators in Preußen, Ferdinand von Quast », *Brandenburgische Denkmalpflege* (1993), vol.2, N° 1, p. 5-8.
- Kennet W., *Preservation*, 1972.
- Koschnik L., *Franz Kugler (1808-1858) als Kunstkritiker und Kulturpolitiker*, Berlin 1985.
- Mattaliano E., « Il movimento legislativo per la tutela delle cose d'interesse artistico e storico dal 1861 al 1939 », 1975 in *Ricerca sui beni culturali*, vol. I, Camera dei deputati, Roma. 1975.
- Michler F., « Der Gesamtverein der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine und die Institutionalisierung der Denkmalpflege in Deutschland », *Blätter für deutsche Landesgeschichte* (2002) n° 138, p. 117-151.
- Mohr de Pérez R., *Die Anfänge der staatlichen Denkmalpflege in Preußen. Ermittlung und Erhaltung alterthümlicher Merkwürdigkeiten*, (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 4), Worms 2001.
- Oulebsir N., *Les usages du patrimoine. Monuments, musées et politique coloniale en Algérie (1830-1930)*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004.
- Perfetti F., *Il movimento nazionalista in Italia, 1903-1914*, 1984.
- Speitkamp W., « Denkmalpflege in Deutschland. Vom Kaiserreich bis zur Bundesrepublik. « La conservation des Monuments historiques en Allemagne de 1900 à nos jours », *Revue d'Alsace* 2005, n° 131, p. 105-124.
- Speitkamp W., *Die Verwaltung der Geschichte. Denkmalpflege und Staat in Deutschland 1871-1933* (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 114), Göttingen 1996.
- Volpe G., *Manuale di Diritto dei beni culturali* 2007.
- Wohlleben M. (dir.), *Konservieren, nicht restaurieren. Streitschriften zur Denkmalpflege um 1900. Georg Dehio und Alois Riegl*. (Bauwelt-Fundamente vol. 80), Braunschweig - Wiesbaden 1988.

III - Sources biographiques, dictionnaires et encyclopédies

- *Biographies des architectes en chef des monuments historiques* sur www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr.

- *Comité des travaux historiques et scientifiques, Annuaire de la France savante XVII^e-XX^e*, accessible en ligne : <http://cths.fr>.
- Comte Bernard, « Édouard Aynard », in J.-M. Mayeur, X. de Montclos (dir.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine. Lyon : Le Lyonnais, le Beaujolais*, 1994, Paris, Beauchesne.
- Cornu M., Fromageau J., Wallaert C. (dir.), *Dictionnaire comparé du droit du patrimoine culturel*, CNRS Éditions, 2012.
- Curinier C.E. (dir.), *Dictionnaire national des contemporains*, tome 6, 1901-1918.
- Drago R., Imbert J., Tulard J., Monnier F., *Dictionnaire biographique des membres du Conseil d'État (1799-2002)*, Paris, Fayard, 2004.
- Gady É., « Charmes Francis, Gabriel, Xavier », in Pouillon F. (dir.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Paris, IISMM : Karthala, 2008, p. 196-197.
- Gaudard de Soulages Michel, *Dictionnaire des Francs-maçons français*, 1995.
- Gran-Aymerich Ève, *Dictionnaire biographique d'archéologie, 1798-1945*, Paris, éditions, 2001, p. 167.
- Jolly J., *Dictionnaire des parlementaires français, notices biographiques sur les ministres, députés et sénateurs française de 1889 à 1940*, Paris, PUF, 1960-1977.
- Leniaud Jean-Michel (dir.), *Répertoire des architectes diocésains du XIX^e siècle*, dir. , <http://elec.enc.sorbonne.fr/architectes/344>.
- Prévost, Roman d'Amat, *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, 1951, t. 5, p. 1167.
- Prévost, Roman d'Amat, *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, 1985, t. 16, p. 971.
- Robert A., Cougny G., *Dictionnaire des parlementaires français, comprenant tous les membres des assemblées françaises et tous les ministres français depuis le 1^{er} mai 1789 jusqu'au 1^{er} mai 1889*, Paris, Bourloton, 1889-1891.
- Schweitz (Arlette) (dir.), *Les Parlementaires de la Seine sous la Troisième République*, t. 2, [*Dictionnaire Biographique*](#), Publications de la Sorbonne, 2001.
- Sénéchal Philippe, Barbillon Claire (dir.), *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale*, Paris, site web de l'INHA, 2009, en ligne : <http://www.inha.fr/spip.php?rubrique347>, consulté le 22/05/2013.